



## REGRAS

O 13º Filmambiente acontecerá no Rio de Janeiro de 28 de setembro a 4 de outubro de 2023.

Estão abertas inscrições para documentários, ficção, filmes experimentais e animações, em curtas e longas metragens sobre questões ambientais. Para participar, visite nosso site em [www.filmambiente.com](http://www.filmambiente.com) e preencha o formulário de inscrição – de acordo com os seguintes requisitos:

### **Longas-metragens:**

1. Concluído nos últimos dois anos (2021 em diante) duração mínima de 60 min;
2. Não exibido em festivais no Brasil nem lançado em cinema e televisão, home vídeo ou internet no Brasil;
3. Ter uma cópia de triagem digital em alta definição (1920X1080);
4. Não disponível na Internet.

OBS: filmes concluídos e exibidos publicamente no Brasil antes de 2021, podem ser inscritos mas serão selecionados apenas para sessões não competitivas.

### **Filmes curtos:**

1. Concluído nos últimos dois anos (2021 em diante), duração máxima de 20 min;
2. Não exibido em festivais no Brasil nem lançado em cinemas ou televisão, homevideo ou internet no Brasil;
3. Tenha uma cópia de seleção digital em alta definição (1920X1080);
4. Não disponível na Internet.

OBS: filmes de diferentes comprimentos ou concluídos e exibidos publicamente no Brasil antes de 2021 poderão ser inscritos, mas só poderão ser selecionados para sessões não competitivas.

Para se inscrever:

1. Preencha e envie o formulário de inscrição, onde você deve incluir um link on-line para o filme
2. A cópia on-line deve conter legendas em português ou inglês, se o filme não for falado em um desses idiomas.

3. É bom ficar ciente de que as informações fornecidas no formulário de inscrição serão usadas no catálogo, se o filme for selecionado para qualquer uma das categorias do festival;

4. Ao preencher a inscrição, você concorda que seu filme seja colocado em qualquer categoria de exibição do festival, a critério do comitê de seleção;

5. Você também concorda com um máximo de 2 exibições durante o festival – e mais 5 em eventos organizados depois, por um ano, incluindo eventos em Portugal e na África

6. O filme não pode ser retirado do festival após a seleção;

#### SELEÇÃO

1. Os resultados serão divulgados em Julho, no site do festival, e somente os filmes selecionados serão contatados por e-mail;

2. Se o idioma original do filme não for o português, uma lista de diálogo com time-code em inglês deverá ser fornecida para permitir a tradução e legendagem. Os filmes falados em outro idioma que não o inglês devem fornecer uma cópia de exibição com legendas em inglês;

3. Os filmes falados em português precisam de uma cópia de exibição com legendas em inglês. Caso contrário, uma lista de diálogo com time-code neste idioma deve ser fornecida. O festival indicará como enviar a cópia de exibição

4. A produção deve enviar ao festival duas boas fotos do filme, incluindo um poster, e uma foto do diretor (300 dpi), uma sinopse, link do trailer e dois minutos do filme para fins publicitários. Caso não disponha deste último, automaticamente permite que o festival tire esses dois minutos da cópia de visualização enviada anteriormente. Envie suas informações, trailer e fotos via Wetransfer ou qualquer outro programa que permita a transferência de dados. Não envie papel, por favor.

5. O filme poderá ser retirado do festival pelos organizadores se o formato da cópia de exibição não for o indicado anteriormente.

#### PESSOAS E TRANSPORTE

1. O festival pode convidar, a seu critério, representantes dos filmes selecionados para competição, para apresentar e discutir seu filme com o público, concedendo hotel e transporte;

#### PRÊMIOS:

O júri selecionará o melhor longa-metragem, o melhor curta-metragem, o melhor diretor, fotografia e a montagem, em ambas as categorias, e poderá conceder até dois prêmios especiais. Também haverá a escolha do público para melhor longa e curta-metragem. Todos os filmes premiados receberão um troféu. O festival também pode premiar os filmes com prêmios em dinheiro – cujo valor será divulgado a cada ano.